

ПОЛОЖЕНИЕ О МЕЖДУНАРОДНОМ ПЛАТОНОВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ

Отличительными особенностями Воронежской области среди других регионов России являются исключительно удобное географическое положение, всемирно известные уникальные почвы - чернозёмы, высокотехнологичное промышленное производство, большое количество авторитетных высших учебных заведений. Важнейшими региональными ресурсами являются культура и искусство. Творческий потенциал региона опирается на богатейшие культурно-исторические традиции и наследует достояние художников Ивана Крамского и Николая Ге, поэтов Алексея Кольцова и Самуила Маршака, писателя Ивана Бунина, публициста и книгоиздателя Алексея Суворина. История края неотделима от судеб музыкальной династии Ростроповичей, циркового клоуна Анатолия Дурова, опального поэта Осипа Мандельштама.

Среди тех, кто оставил на Воронежской земле свой значимый след, особое место занимает Андрей Платонов. Творчество этого гениального мастера широко известно и принадлежит всему человечеству. Именем Платонова назван фестиваль искусств, призванный стать культурным мостом между Воронежской областью, другими регионами России и мира.

1. Общие положения.

1.1. Международный Платоновский фестиваль (далее - Фестиваль) проводится в целях:

- поддержки и развития национальных культурных традиций и современных достижений российского и мирового искусства;

- приобщения к идеям гуманизма и ценностям культуры жителей Воронежской области и других регионов Центральной России, популяризации культуры и искусства;

- укрепления межрегиональных, межнациональных и международных культурных связей;

- укрепления статуса Воронежской области и города Воронежа как одного из крупнейших центров российской культуры;

- содействия распространению духовного наследия Андрея Платонова.

1.2. Задачи Фестиваля:

- формирование и укрепление творческих связей театральных деятелей, музыкантов, писателей, художников, критиков;

- обмен профессиональным опытом в современных направлениях и стилях искусства;

- налаживание и укрепление партнерских отношений в реализации совместных творческих проектов.

1.3. Сроки проведения Фестиваля.

Фестиваль проводится ежегодно в мае - июне, начиная с 2011 года.

2. Учредители Фестиваля.

2.1. Учредителями Фестиваля являются:

- Правительство Воронежской области;

- Администрация городского округа город Воронеж;

- Автономное учреждение культуры Воронежской области «Дирекция Международного Платоновского фестиваля» (далее – Дирекция).

2.2. Организационное обеспечение деятельности по подготовке и проведению Фестиваля возлагается на Дирекцию.

3. Условия и организация проведения Фестиваля.

3.1. Учредители Фестиваля:

- определяют конкретные сроки проведения Фестиваля;

- утверждают смету расходов, финансируемых из областного бюджета, на организацию и проведение Фестиваля;

- утверждают план организационно – технических мероприятий по подготовке и проведению Фестиваля;

3.2. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля возлагается на Дирекцию.

3.3. Дирекция:

- вносит на рассмотрение учредителей предложения по смете расходов, финансируемых из областного бюджета, на организацию и проведение Фестиваля;

- формирует состав участников Фестиваля, программу проведения Фестиваля;

- проводит всю необходимую работу по подготовке и проведению Фестиваля;

- организовывает информационное обеспечение подготовки и проведения Фестиваля, аккредитует средства массовой информации;

- проводит работу по привлечению спонсорских и благотворительных средств на проведение Фестиваля;

- предоставляет информацию в управление по взаимодействию со СМИ и административной работе правительства Воронежской области для освещения мероприятий в средствах массовой информации;

- осуществляет другие виды деятельности, связанные с подготовкой и проведением Фестиваля.

4. Программы и мероприятия Фестиваля

4.1. Фестивальные программы включают в себя следующие направления:

- «Театр»,

- «Музыка»,

- «Изобразительное и визуальное искусство»,

- «Литература».

4.2. Спектакли, концерты, выставки, выбранные Дирекцией, могут быть включены в «Платоновскую программу», «Основную программу», «Программу актуального искусства». В рамках Фестиваля проводятся также Платоновские чтения, мастер-классы, семинары и лекции.

4.3. Места проведения спектаклей, выставок, концертов и других мероприятий Фестиваля определяются Дирекцией. С этой целью могут быть использованы театры, концертные и выставочные залы, дворцы культуры, музеи, галереи, другие помещения и открытые площадки в городе Воронеже и Воронежской области.

5. Участники Фестиваля

5.1. Участниками Фестиваля могут быть театры, оркестры, ансамбли, творческие объединения, а также отдельные деятели театрального, музыкального, изобразительного искусства и литературы, приглашенные Дирекцией.

5.2. Количество зарубежных участников Фестиваля должно составлять не менее двух театров, не менее двух музыкальных коллективов или солистов. В разделе «Изобразительное и визуальное искусство» количество зарубежных участников не регламентируется.

5.3. Гостями Фестиваля могут быть физические и юридические лица, чье присутствие на Фестивале способствует поддержанию и повышению статуса и репутации Фестиваля.

5.4. Программа Фестиваля формируется художественным руководителем Дирекции.

5.5. Дирекция направляет предполагаемым участникам Фестиваля (далее – Кандидатам) художественным руководителем Дирекции, приглашения на участие в Фестивале и проводит переговоры по согласованию организационных, технических и финансовых условий и возможностей их участия в Фестивале.

5.7. Кандидаты, принявшие приглашение на участие в Фестивале и условия Фестиваля, включаются в Программу Фестиваля.

5.8. За счет средств Фестиваля участникам в соответствии с условиями их участия обеспечиваются (компенсируются расходы):

- сценическая (концертная) площадка или выставочная площадь в соответствии с техническими параметрами, согласованными с Дирекцией;
- проезд до города Воронежа и обратно;
- транспортировка декораций, костюмов, реквизита, экспонатов и оборудования;

- таможенное оформление грузов;
- оформление виз;
- проживание в гостинице;
- транспортное обслуживание в черте города;
- питание в период пребывания на Фестивале;
- выплата гонорара за участие в Фестивале.

6. Финансовое обеспечение Фестиваля.

6.1. Бюджет Фестиваля формируется за счёт следующих источников:

- субсидий из областного бюджета на финансирование расходов Дирекции;
- средств федерального бюджета, полученных по соответствующим целевым программам;
- средств городского бюджета;
- доходов Фестиваля.

6.2. Доходы Фестиваля формируются за счет:

- целевых взносов деловых партнеров, спонсоров и благотворителей в соответствии с договорами, иных безвозмездных поступлений от юридических и физических лиц;
- продажи билетов на мероприятия Фестиваля;
- проведения рекламных мероприятий в рамках Фестиваля;
- продажи информационно-рекламной и сувенирной продукции Фестиваля;
- осуществления иной приносящей доход деятельности в соответствии с действующим законодательством.

6.3. Дирекция в установленном законом порядке осуществляет оплату расходов по организации и проведению Фестиваля.

6.4. После уплаты налогов в установленном законодательством порядке доходы, полученные от проведения Фестиваля, направляются на подготовку следующего Фестиваля, уставную деятельность и развитие Дирекции.



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

П Р И К А З

«26» 06 2015 г.

№ 553-ОД

г. Воронеж

**О внесении изменений в приказ управления культуры Воронежской
области от 28 мая 2010 года № 229-ОД
«О Международном Платоновском фестивале»**

п р и к а з ы в а ю:

1. Изложить Положение о международном Платоновском фестивале в новой редакции согласно приложению.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Руководитель департамента
культуры Воронежской области

Э.А. Сухачева